

## HUDEBNÍ STAVEBNICE (BUILDING BLOCKS OF MUSIC)

Je zcela nová cesta do světa hudby, na které rozvíjíme hudebnost, která dřímá v každém z nás – v dospělácích i dětech.

Prostřednictvím jednoduchých lidových písní a zhudebněných říkadel objevujeme schopnost číst, psát, zpívat a hrát hudební zápis a v pozdějších lekcích tvořit své vlastní hudební nápady.

Vyučujeme se u klavíru ve skupince žáků, kde zažíváme první okouzlení ze hry tónů, z jednoduchých melodií zahranych (a to prakticky ihned) oběma rukama zároveň.

Střídáme se pod vedením lektora u klavíru a ti ostatní ze skupinky kolem nás se přitom stávají inspirací a podnětem (nikoli překážkou) dalších objevů světa hudby.

Postupem dalších lekcí jsme pak schopni složit na momentálně inspirovaná slova a rýmovačky svou první vlastní skladbičku.

Princip této metody vychází ze zásad obsažených ve Velké didaktice

J.A.Komenského, zejména se držíme syntetického postupu při poznávání věcí, to znamená nové poznatky nabalujeme na to, co už je poznané a zafixované.

V hudebních stavebnicích při jejich výuce nejde v první řadě o „výkon“, ale o radost z rozvoje osobnosti člověka.

Výsledkem je žák, který není „donucován“ z vnějšku k mechanickému memorování hudby bez myšlenek, ale někdo, kdo sám chce a má touhu dál a dál objevovat krásu a bohatství hudby.